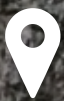


DIE MATERIALITÄT DER TEXTE

Literatur zwischen
Mobilität und Ordnung



23.-24. Februar 2024



Historisches Gebäude der SUB
Papendiek 14, 37073 Göttingen

ORGANISATION & KONTAKT

PD Dr. Annika Nickenig

Vertretungsprofessur für frz. Literaturwissenschaft

Seminar für Romanische Philologie der Universität Göttingen

annika.nickenig@uni-goettingen.de

PROGRAMM

FREITAG 23.2.24

- 14:00-14:30 ANNIKA NICKENIG
Begrüßung und Einführung
- 14:30-15:15 ULRIKE VEDDER
Sticken, Spinnen, Nähen – ‚weibliche‘ Hand/Textarbeiten
- 15:15-16:00 CORNELIA ORTLIEB
Flügel der Zeit, in der Hand, an der Wand. Stéphane Mallarmés
Fächergedichte
- 16:00-17:15 *Kaffeepause & Bibliotheksführung*
- 17:15-18:00 MAREN JÄGER
Lapidare Ökonomien. Die Inschrift zwischen Stein und Buch,
Rhetorik und Poetik, Sparsamkeit und Exzess
- 18:00-18:45 URS URBAN
Les mots et les choses. Die Materialität des bürgerlichen Romans
(Furetière – Balzac – Perec)

SAMSTAG, 24.2.24

- 09:30-10:15 HENRIKE MANUWALD
Materielle und immaterielle Links im Bibelsummarium
,Heidelberg, Universitätsbibliothek, Cpg 110‘ (um 1500)
- 10:15-11:00 LISA KEMPER
Zwischen (Über)fülle und Selektion: Deutschsprachige
Übersetzungen von Voltaire’s *Henriade*
- 11:00-11:30 *Kaffeepause*
- 11:30-12:15 JÖRG WESCHE
Zum Requisit bis Lessing
- 12:15-13:00 THOMAS BOYKEN
Michael Ende: Eine Poetik schriftlichen Erzählens?