



CHUNG LING

(University of Macau)

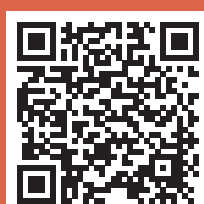
Hermitage in Chinese
Landscape Painting as a
Converging Space between
Nature and Civilization in
Twentieth Century American
Poetry

VORTRAG IN ENGLISCHER SPRACHE

Montag, 8. Juni 2015
Beginn 18.00 Uhr c.t.

Freie Universität Berlin
John-F.-Kennedy-Institut für Nordamerikastudien
Raum 340
Lansstraße 7-9
14195 Berlin

Weitere Informationen finden Sie unter: www.fu-berlin.de/dhc



DHC
LECTURES