

Ringvorlesung im

Sommersemester 2017

Allgemeine Literaturwissenschaft und jüdische Wissenskulturen.

Dienstags 16-18 Uhr | Hörsaal 2

✉ claudia.olk@fu-berlin.de & susanne.zepp@fu-berlin.de

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

Freie Universität



Berlin

Dienstag, 18. April 2017

Peter-André Alt (Freie Universität Berlin)

Freud und Moses. Tiefenstrukturen einer hermeneutischen Praxis

Dienstag, 25. April 2017

Joachim Küpper (Freie Universität Berlin)

Henri Bergson, *Le Rire*

Dienstag, 2. Mai 2017

Yael Almog (Georg-August-Universität Göttingen)

Die Aufgaben der Kunst bei Hilde Domin und Margarete Susman

Dienstag, 9. Mai 2017

Stephen G. Nichols (Johns Hopkins University)

Erich Auerbach, *Figura: The Hidden Agenda*

Dienstag 16. Mai 2017

Hans Ulrich Gumbrecht (Stanford University)

Leo Spitzer: Wissenschaft, Leben, Performanz

Dienstag, 23. Mai 2017

Jan Gerber (Simon-Dubnow-Institut für jüdische
Geschichte und Kultur Leipzig)

Eduard Goldstücker und Paul Reimann: Mit Kafka in Prag

Dienstag, 30. Mai 2017

Erika Fischer-Lichte (Freie Universität Berlin)

Die Erfindung der Theaterwissenschaft durch Max Herrmann

Dienstag, 6. Juni 2017

Galili Shahar (Tel Aviv University)

Walter Benjamin: Im Zeichen des Saturn

(*Das Trauerspielbuch, Agesilaus Santander*)

Dienstag, 13. Juni 2017

Judith Meinschaefer (Freie Universität Berlin)

Noam Chomsky: Sprachwissen und Existenz

Dienstag, 20. Juni 2017

Hans-Jürgen Schings (Freie Universität Berlin)

Käte Hamburger. *Die Logik der Dichtung* oder die andere Mimesis

Dienstag, 27. Juni 2017

Na'ama Rokem (The University of Chicago)

Arie Ludwig Strauss: Jüdische Literaturen – Weltliteratur

Dienstag, 4. Juli 2017

Natasha Gordinsky (University of Haifa)

Leah Goldberg: Der Essay als literaturwissenschaftliche Form

Dienstag, 11. Juli 2017

Andrea Krauß (Johns Hopkins University)

Hannah Arendt: Biographie im Zeichen des Traditionsbruchs

(*Rahel Varnhagen. Lebensgeschichte einer deutschen Jüdin aus der Romantik*)

Dienstag, 18. Juli 2017

Dan Diner (The Hebrew University of Jerusalem)

Die verlorene Zunge: Herkunft und Sprache bei Jacques Derrida

