

Kaum eine historische Figur hat die Phantasie so sehr angeregt wie Alexander der Große. Über Epochen und Kontinente hinweg tritt er uns in immer neuer Gestalt entgegen, nicht nur als Eroberer, sondern auch als Forscher, Entdecker und Magier, der Flugmaschinen baute und Unterseeboote konstruierte. Von Anfang an umrankten ihn geradezu märchenhafte Legenden, die spätestens ab dem 4. Jahrhundert unserer Zeitrechnung, als der sogenannte »Alexanderroman« entstand, ein veritables Eigenleben führten. Von seiner Entstehung bis ins 16. Jahrhundert gehörte dieser Roman zu den weltweit meistgelesenen Erzähltexten. Er wurde unter anderem ins Lateinische, Koptische, Syrische, Arabische, Armenische, Hebräische, Persische und in alle europäischen Sprachen übersetzt.

Diese Ringvorlesung setzt sich mit der verwirrenden Vielfalt kultureller Aneignungen Alexanders auseinander. Wir wollen anhand ausgewählter Beispiele aus verschiedenen Kulturen, Epochen, Sprachen sowie literarischen und künstlerischen Gattungen untersuchen, wie uns die historische Gestalt Alexanders von Makedonien in immer neuen Formen entgegentritt, welchen kulturellen und literarischen Deutungen sie unterworfen wird, wie sich mit ihr Träume von Expansion und Größe entfalten, aber auch, welches kritische Potenzial sie birgt.

Gerade weil in der Figur Alexanders über mehr als 2000 Jahre hinweg Historisches und Märchenhaftes eine unauflösbare Verbindung eingingen, bietet er uns einen einmaligen, kaleidoskopartigen Blick darauf, wie sich Mythenbildung und politische Propaganda, künstlerische Überformung und ideologische Inanspruchnahme in immer neuen Konstellationen und in fast unübertroffener Vielfalt miteinander verbinden.

Eine Ringvorlesung des Forschungsprojekts »Imperial Fictions« am Exzellenzcluster »Temporal Communities: Doing Literature in a Global Perspective« und des Fachbereiches Philosophie und Geisteswissenschaften, Institut für Englische Philologie der Freien Universität Berlin.

Konzeption

Prof. Dr. Andrew James Johnston, Prof. Dr. Wolfram Keller, Jan-Peer Hartmann

Kontakt

Jan-Peer Hartmann
Telefon: 030-838 595 79
E-Mail: jan-peer.hartmann@fu-berlin.de

Veranstaltungsort

Hörsaal 2, Gebäudekomplex Habelschwerdter Allee 45, 14195 Berlin

U3 Dahlem-Dorf oder Freie Universität Berlin (Thielplatz)
Bus 110, M11, X83

Livestream

www.fu-berlin.de/offenerhoersaal

www.temporal-communities.de

 OFFENER 40
HÖRSAAL

Freie Universität  Berlin

EXC 2020 »Temporal Communities:
Doing Literature in a Global Perspective«



**Unterseeboote,
Flugmaschinen und
nackte Philosophen:
Das Nachleben
Alexanders des Großen
zwischen Macht
und Märchen**



Ringvorlesung

donnerstags
18:15–19:45 Uhr
Beginn 20.04.2023

**TEMPORAL
COMMUNITIES**

DOING LITERATURE IN A GLOBAL PERSPECTIVE
CLUSTER OF EXCELLENCE

20.04.2023

**Vom Göttersohn zum Schattenspender:
Alexander in antiken Anekdoten**

Prof. Dr. Melanie Möller
Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften,
EXC 2020/Institut für Griechische und Lateinische Philologie,
Freie Universität Berlin

27.04.2023

**Alexanders Himmelsreise – Hochfahrt oder Hybris
des Wissens?**

Prof. Dr. Anne Eusterschulte
Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften, EXC 2020/
Institut für Philosophie, Freie Universität Berlin

04.05.2023

**Alexander und die Monster: Der Nowell Codex,
Beowulf und die Wunder des Orients**

Prof. Dr. Andrew James Johnston
Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften, EXC 2020/
Institut für Englische Philologie, Freie Universität Berlin

11.05.2023

**Zeitenwende: Alexander zwischen Prophetie und
rabbinischem Judentum**

Prof. Dr. Lukas Mühlethaler
Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften,
Institut für Judaistik, Freie Universität Berlin

18.05.2023 *Keine Vorlesung*

25.05.2023

Iskandar in the Textual Tradition of Kalila and Dimna

Prof. Dr. Beatrice Gründler
Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften, EXC 2020/
Seminar für Semitistik und Arabistik, Freie Universität Berlin

01.06.2023

**Alexander – schwul und postkolonial (?): Mary Renaults
Antikenfantasien**

Prof. Dr. Andrew James Johnston
Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften, EXC 2020/
Institut für Englische Philologie, Freie Universität Berlin

08.06.2023

**Kyng Alisaunder und Co: Alexander im englischen
Spätmittelalter**

Prof. Dr. Wolfram Keller
Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften, EXC 2020/
Institut für Englische Philologie, Freie Universität Berlin

15.06.2023

**Zum neugriechischen Alexander: Transtemporalität
und Nationalisierung**

Prof. Dr. Miltos Pechlivanos
Fachbereich Philosophie und Geisteswissenschaften,
EXC 2020/Institut für Griechische und Lateinische Philologie,
Freie Universität Berlin

22.06.2023

**Alexander in Utopia? Zur idealen Gemeinschaft der
Gymnosophisten im mittelalterlichen Alexanderroman**

PD Dr. Tilo Renz
Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät,
Institut für deutsche Literatur, Humboldt-Universität zu Berlin

29.06.2023

**Alexander sein? Herrschaftsideal und politische
Ikonographie am burgundischen Hof (1363–1482)**

Prof. Dr. Karin Gludovatz
Fachbereich Geschichts- und Kulturwissenschaften, EXC 2020/
Kunsthistorisches Institut, Freie Universität Berlin

06.07.2023

**Mythopoetik und Re-/Dekonstruktion: Spuren des Alexander-
romans in der zeitgenössischen russischen Literatur**

Prof. Dr. Susanne Frank
Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät,
EXC 2020/Institut für Slawistik und Hungarologie,
Humboldt-Universität zu Berlin

13.07.2023

Alexander und der Zwerg: Weltherrschaft als Formatfrage

Prof. Dr. Hans-Jürgen Scheuer
Sprach- und literaturwissenschaftliche Fakultät,
Institut für deutsche Literatur, Humboldt-Universität zu Berlin

20.07.2023

tba



Tauchtonne Alexander des Großen, Miniaturmalerei der »Histoire du bon roi Alexander« um 1320, Berlin Kupferstichkabinett Staatl. Museen Preußischer Kulturbesitz