

德国研究中心举办 2018 春季学术沙龙

Dr. Michael Jaeger und Fr. Dr. Lu hielten auf dem ZDS-Salon jeweils einen Vortrag.

2018年4月13日下午,北京大学德国研究中心于中心图书馆举行2018春季学术沙龙,柏林自由大学米夏埃尔·耶格博士与中心卢白羽老师分别做了题为《喷火的机器:歌德和马克思》、《〈智者纳坦〉里的启蒙与宗教》两场报告。



耶格博士在其报告中首先从现代资产阶级崛起以及传统封建式、家长制社会关系终结的历史出发,列举了歌德作品中对应着这种变迁的例证。在对待资产阶级和无产阶级的冲突上,歌德和马克思有着不同的态度。马克思认为两者之间的阶级对立是不可调和,而歌德则对以罗伯特·欧文为代表的空想社会主义抱有幻想,并在《威廉·迈斯特的漫游时代》中进行了深入探讨。在耶格博士眼中,

《浮士德》第二部几乎就是马克思经济理论的文学注脚。当资产阶级还在为工业革命改造世界而欢欣鼓舞时,却不自觉地培养了日后成为资产阶级的掘墓人无产阶级。浮士德认为自己正在创造一个新的世界,却不知是魔鬼梅菲斯特的安排。在报告结尾,耶格博士还指出了在对待暴力革命的问题上,歌德与马克思的本质区别。歌德认为现代化所带来的牺牲并非必然,不能与耶稣在各各他的受难等同。耶格博士发言后,与会人员展开了热烈讨论。凡·威尔博士就欧文的空想社会主义在歌德作品中的体现,与耶格博士展开了讨论;秦明瑞教授就日本学者福山的代表作《历史之终结与最后一人》提出相关问题。

卢白羽博士从情节上犹太教、基督教和伊斯兰教三大宗教之间的矛盾冲突出发,进而探讨了普遍的人性、宗教身份之间的冲突、自然神学与启示神学的关系等。大家由此进行了热烈的讨论。韩水法教授认为剧本中所达成的宗教和解只是启蒙时期的理想,而没有达到康德实际理性的层次。谷裕教授则指出《智者纳坦》在阐释中过分注重指环寓言这一部分,缺乏对戏剧文体的整体分析,对此王建教授回应道,莱辛与葛茨的论证将后人的理解视角自然地转移到了指环寓言这一点上,而莱辛本人对本作品的戏剧结构也没有进行清晰地定义。张辉老师则指出了“Opal”即五彩石在《纳坦》中的特殊意义。在场人员发言踊跃,报告在热烈的气氛之中结束。参加本次沙龙的有中心成员师生及外单位学者,他们是:黄燎宇、王建、谷裕、胡蔚、梁晶晶、李政、秦明瑞,韩水法、社科院外文所张辉博士、清华大学外国语学院王丽平博士,以及北京大学英语系瑞道尔教授(Thomas Rendall),德语系外教凡·威尔博士。



Prof. Fang Xin hielt bei der 40. Jubiläumsfeier der MEG einen großen Vortrag

3月中旬,德国催眠学会(MEG)40周年学术大会在美丽的巴伐利亚小镇巴特基辛根(Bad Kissingen)举行。中心成员、北大心理治疗中心方新老师应邀在大会第一天做题为《传统和现代催眠在中国》的大会主题报告。听众反应热烈,45分钟报告九次被掌声打断。



Frau Hannelore Bossmann, Leiterin der DAAD-Außenstelle Peking, besuchte das ZDS

3月15日,德国学术交流中心驻京办主任薄涵蕾女士访问德国研究中心。中心主任黄燎宇教授和办公室主任卢白羽老师在伟利楼中心图书馆接待了薄涵蕾女士。宾主双方就未来的合作与发展进行了亲切友好的交流。

Fr. Prof. Gu Yu sprach vor den Studenten in Guang Zhou über das Barockdrama und Goethes Faust

4月15日-16日,中心成员、德语系谷裕教授应邀在广州中山大学(Sun Yat-Sen Universität)外国语学院讲学,分别以“巴洛克戏剧——兼谈文学范式转换”和“歌德的《浮士德》——兼谈德语文学经典阅读”为题做了两场报告,受到师生好评。

ZDS

北京大学德国研究中心
Zentrum für Deutschlandstudien
陈守仁国际中心伟利楼 201-205 室
电话: 62767336
email: gzds@pku.edu.cn
www.zds.pku.edu.cn